

PROGRAMME



© Julien Melin

NAPOLÉON BRÛLE LES PLANCHES



SAMEDI 2 FÉVRIER

Spectacle

Un « *homme qui se prend pour Napoléon* » vous convoque à la répétition générale de son spectacle. Il part à l'assaut des planches, en mélangeant allégrement tous les genres (tragédie, vaudeville, stand up, comédie, mélodrame, guignol...) : hors temps (il est de toutes les époques), hors sol (il est à la fois dans la réalité et la fiction) et hors de lui-même, il est tour à tour tous les personnages.

Pour reconquérir le monde, son monde, il met au pas une troupe d'élèves du Conservatoire (Petits Napoléons) avec son Décret de Moscou : réglementation de la Comédie Française, qui perdure encore aujourd'hui et qui a institué une classe d'Art Dramatique au sein du Conservatoire Impérial de Musique et de Danse. Comédiant... Tragédiante...

Élèves de la classe d'art dramatique de Sylvain Souillard

Élèves de la classe de chant de Valérie Chouanière

Élèves de la classe de piano de Béatrice Peignois

15 h – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée gratuite sur réservation*



MOMENTS MUSICAUX

MARDI 5 FÉVRIER

Concert

Les moments musicaux permettent au public de découvrir des œuvres et compositeurs variés dans un format court (1 h maximum).

Ils sont l'expression du travail réalisé par des interprètes de tous âges et toutes disciplines. Véritable scène ouverte pour les élèves, les moments musicaux n'attendent que vous.

N'hésitez pas, venez soutenir et applaudir ces musiciens arrageois !

Coordination : Gilles Secq

18 h 30 – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée gratuite sur réservation*



COLLA VOCE

MERCREDI 6 FÉVRIER

Concert

Les instrumentistes du Conservatoire sont invités à venir se « coller » aux voix issues des classes de chant lyrique.

Duo, trio et autres petits ensembles insolites, vont ainsi venir enchanter vos tympans et mettre en vibration vos émotions.

Coordination : Claude André-François

18 h 30 – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée gratuite sur réservation*

ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

MARDI 12 MARS

Concert

Tous instruments confondus, ils ont le désir et le plaisir de jouer ensemble sans chef désigné !

L'écoute de l'autre, les échanges de regards, les respirations et bien d'autres choses encore vont leurs permettre de vous donner à entendre et certainement à découvrir de bien belles pages de musique en petites formations.

Élèves des classes de musique de chambre de David Blondeel, Luc Bonnaille, Guillaume Pierron

18 h 30 – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée gratuite sur réservation*



RENCONTRE DES CLASSES DE CLARINETTE ET SAXOPHONE DU CRD D'ARRAS ET DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE FEUCHY

SAMEDI 16 MARS

Concert

Dans la famille des bois, je demande la clarinette et le saxophone.

Tous les deux enseignés au Conservatoire, c'est donc naturel et pourtant pas courant de les voir se rassembler le temps d'un concert à Feuchy.

Un évènement hors les murs à ne pas manquer !

Élèves des classes de clarinette de José Hanquier et Didier Le-leu

Élèves des classes de saxophone de Benoit Vanmullen et Clémence Vivien

18 h – Feuchy (lieu à définir)

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



AU-DELÀ DU RIVAGE...

DIMANCHE 17 MARS

Danse

De petits pas en extraits de grands ballets du répertoire, de bois en lacs, de lacs en rivages balnéaires, les élèves des classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire, vous invitent à partager un moment de danse composé d'extraits chorégraphiques qui plongent leurs racines dans l'histoire de la danse et de versions plus libres ou étonnamment réinventées.

Élèves des classes de danse classique et contemporaine de Colombe Hays, Susanna Cova et Alain Devost

16 h – Casino d'Arras / Grand'Scène

Entrée gratuite sur réservation*



MARIAGES !

DIMANCHE 24 MARS

Spectacle

Ils vécutent heureux et eurent beaucoup d'enfants ... Mais avant cela, ils se questionnèrent, ils se rencontrèrent, ils tombèrent amoureux, ils se disputèrent et se réconcilièrent ...

Venez en famille découvrir tous les épisodes de la série « Mariages ! » par les acteurs, danseurs et musiciens du Conservatoire. Vive les mariés !



Conception / direction artistique : Valérie Chouanière

Mise en scène : Valérie Chouanière, Pierre Clarard

Élèves de la classe d'art dramatique de Pierre Clarard

Élèves des classes de chants de Claude André-François et Valérie Chouanière

Élèves des classes de musique baroque de Christelle Dolet, Patrizio Germone et Constance Taillard

16 h – Théâtre d'Arras TANDEM Scène Nationale – Place du Théâtre

Entrée gratuite sur réservation*

MUSIKAL ET KABRIOL À MOSCOU

MARDI 26 MARS & MARDI 28 MAI

Spectacle

Et si vous décidiez d'aller à Moscou ? Les classes d'initiation vous invitent au voyage au cœur de la musique et des ballets russes. Monsieur Kouac et madame Koudepied vous feront découvrir leur beau pays et vous réservent quelques surprises... ! Mais chut... c'est un secret.

Conception : Geneviève Mercier

Élèves des classes d'initiation musicale et corporelle de Susanna Cova, Colombe Hays et Geneviève Mercier

18 h 30 – Casino d'Arras / La Cave – Entrée Petite rue Saint-Géry

Entrée gratuite sur réservation*

L'AUBE ENCHANTÉE

MARDI 2 AVRIL

Concert

L'aube, source de vie et de lumière, va conduire les élèves de flûte et de guitare à un voyage artistique où la lumière sera leur guide de l'aube au crépuscule. C'est à travers des pièces mettant en jeu leur pratique de l'interprétation et de l'improvisation collective, dans les esthétiques du XX^e siècle à nos jours et la vivacité de Vivaldi, que le concert sera un cadre propice à l'éveil et à l'épanouissement.

*Élèves de la classe de flûte de Valérie Pierron
Élèves de la classe de guitare de Frédéric Ponthieux*

18 h 30 – Casino d'Arras / La Cave – Entrée Petite rue Saint-Géry

Entrée gratuite sur réservation*



MOMENTS MUSICAUX

JEUDI 4 AVRIL

Concert

Les moments musicaux permettent au public de découvrir des œuvres et compositeurs variés dans un format court (1 h maximum).

Ils sont l'expression du travail réalisé par des interprètes de tous âges et toutes disciplines. Véritable scène ouverte pour les élèves, les moments musicaux n'attendent que vous !

Coordination : Gilles Secq

18 h 30 – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée gratuite sur réservation*

ÉCOLE EN CHŒUR

LUNDI 20 MAI

Concert - Spectacle

Les élèves profitant du dispositif « École en chœur » vous proposent une soirée en deux parties autour de la voix. « Le P'tit Fernand et la Grande Guerre » de Julien Joubert, un conte d'aujourd'hui truffé de poèmes de Guillaume Apollinaire et « Chansons engagées » qui réunit divers auteurs autour de l'engagement en chanson.

Élèves des groupes scolaires : Paul Bert, Oscar Cléret, La Fontaine, Anatole France, Raoul François, Voltaire.

Direction de chœur : Madeleine Saur.

19 h – Casino d'Arras / Grand'scène

Entrée gratuite sur réservation*

RONVILLE ZIK

VENDREDI 24 MAI

Concert



Médiathèques - Bibliothèques - Ludothèques

La bibliothèque-ludothèque Ronville invite le Conservatoire à participer au « Ronville Zik » pour fêter avec un peu d'avance la musique et surtout le partage artistique et culturel avec les habitants du quartier.

Élèves de la classe de saxophone de Benoit Vanmullen

18 h 30 – Bibliothèque ludothèque Ronville, 29 rue du Dr Baude – 62000 Arras

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

A TABLE & WE WILL NOT GO TO THE OPERA

DIMANCHE 26 MAI

Concert et danse

Spectacle musical et chorégraphique dans lequel vous retrouverez en première partie « La cuisine de Josquin et Léonie », fable culinaire en 12 tableaux interprétée par le jeune chœur et les élèves des ateliers danse. En seconde partie, découvrez la version anglaise de « Nous n'irons pas à l'opéra », interprétée par les CHAM voix des écoles Voltaire et St Joseph.

Ces deux œuvres de Julien Joubert, bien qu'écrites pour des chœurs d'enfants, sont une expérience à vivre en famille.

*Élèves du Jeune chœur du Conservatoire, des CHAM Voix des écoles Saint-Joseph et Voltaire
Direction : Marie Alabau
Elèves des ateliers danse du conservatoire de Susanna Cova*



16 h – Casino d'Arras / Grand'Scène

Entrée gratuite sur réservation*

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

SAMEDI 15 JUIN

Une matinée pour découvrir les enseignements proposés au Conservatoire. Musique, danse et art dramatique, chaque enseignant sera disponible à la rencontre pour les futurs élèves.

Cette matinée verra également le lancement de la campagne d'inscription des nouveaux élèves pour l'année scolaire 2019-2020. L'équipe administrative sera également à votre disposition pour répondre à vos interrogations et vous délivrer un dossier d'inscription.



10 h à 12 h - Conservatoire à Rayonnement Départemental - Pôle Culturel Saint-Pierre



ESPÈCES MENACÉES

MARDI 18 JUIN

Théâtre

Les élèves des classes d'art dramatique de Joël Serra vont avoir le plaisir de vous présenter leur travail en vous interprétant une pièce de Ray Coonay « Espèces menacées »
« Loin de leur Bretagne natale, Marie et Yvon mènent une vie paisible. Par mégarde, dans le RER, Yvon échange sa mallette contre une autre... pleine de billets... Comptable jusque-là irréprochable, il va tout faire pour la garder et s'enliser les deux pieds dans la pâte à crêpes pour tenter de conserver son magot. »

Élèves des classes d'art dramatique de Joël Serra

20 h – Le Pharos - 4 rue Charles Péguy

Entrée gratuite sur réservation*

MUSIC FOR KIDS

MERCREDI 19 JUIN

Musique

Et pourquoi les plus jeunes ne pourraient-ils pas fêter la musique ?
Une scène installée dans la cour d'honneur, des musiciens qui se succèdent, et hop ! C'est parti pour un après-midi plein de sons à savourer en dansant ou allongé dans l'herbe.

14 h 30 à 17 h - Cour d'honneur du Pôle Culturel Saint-Pierre

Programme à venir



BIRKIN / GAINSBOURG – LE SYMPHONIQUE

SAMEDI 22 JUIN

Concert



Dans le cadre du festival « Faites de la Chanson » organisé par l'association Didouda, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire va avoir le grand honneur de partager la scène et d'accompagner cette grande artiste et marraine de Didouda qu'est Jane Birkin.

Chansons et symphonique, un mariage rare et pourtant si évident lorsqu'on parle du répertoire de l'immense Serge Gainsbourg qui a toujours eu un vrai amour pour la musique classique.

Jane, Serge et l'Orchestre Symphonique du Conservatoire, un concert exceptionnel à ne pas manquer !

Chant : Jane Birkin

Direction artistique : Philippe Lerichomme

Piano / Arrangement : Nobuyuki Nakajima

Orchestre Symphonique du Conservatoire - Direction : Geoffrey Styles

20 h – Casino d'Arras / Grand'Scène

Tarifs / réservations / billetterie auprès de l'association Didouda

LA TERRIBLE VOIX DE SATAN

DIMANCHE 30 JUIN

Théâtre

« C'est l'histoire de Tom Doheny, une figure de conte populaire. Certains idiots disent que c'était le Diable, certains disent rien de plus qu'un brave irlandais. Certains disent que c'était deux gaillards, certains trois, ou que c'était une cargaison d'aventuriers sur un bateau, d'autres que Tom Doheny était le nom du bateau lui-même... » G. Motton.



Une adaptation du texte de G. Motton : La terrible voix de Satan

Élèves de la classe d'art dramatique de Pierre Clarard

Élèves des classes de musique de chambre de David Blondeel, Luc Bonnaillie, Guillaume Pierron

16 h – Théâtre d'Arras TANDEM Scène Nationale – Place du théâtre


Entrée gratuite sur réservation*

**Les entrées gratuites ou payantes le sont dans la limite des places disponibles.*



**Le Conservatoire et ses 900 élèves
en Musique, Danse et Art dramatique
n'attendent que vous !**

**Rejoignez-nous lors des événements publics
et tenez-vous informé !**

 [conservatoirearras](https://www.facebook.com/conservatoirearras)

Conservatoire à Rayonnement Départemental
2, rue de la Douzième
62000 ARRAS
03 21 71 50 44
conservatoire@ville-arras.fr